

Fosi Vegue

Talavera, 1976

Licenciado en Historia del Arte. Tras estudiar fotografía en Madrid con Manuel Santos, asiste a los seminarios sobre fotografía de Albarracín. Realiza talleres con Edward Burtynsky, Stephen Shore, Gueorgui Pinkhassov, Miguel Trillo, David Jiménez, Óscar Molina, Genín Andrada. Talleres de Edición de libros de PhotoEspaña.

Es miembro del colectivo BlankPaper desde su creación en 2003.

De 2003 a 2006 es profesor de fotografía en centros culturales de Madrid. En 2006 funda BlankPaper Escuela.

En 2005 concluye el proyecto Extremaunción, sobre la decadencia de la Iglesia en España, gracias a la Beca FotoPres de Fundación La Caixa. En 2011 termina El último, un ensayo sobre un pueblo abandonado y su único habitante, trabajo becado en 2010 en el X Seminario de Albarracín. Ahora trabaja en Grandes éxitos un proyecto sobre una sala de fiestas, becado en el FotoPres'09.

Finalista Descubrimientos PhotoEspaña 10, Premio de Fotografía Documental ARCO'07, Premio Unicaja de Fotografía 2006.

Su obra se ha podido ver en exposiciones colectivas en Galería Olido de Sao Paulo, Edificio Tabacalera, Centro Conde Duque y CaixaForum en Madrid y en Barcelona.